



Le passé et l'avenir

L'Influence du processus de Bologne

**Le projet Tuning, outil d'aide à l'harmonisation
des programmes des études d'orthophonie en
Europe.**

NetQues

LA FORMATION DES ORTHOPHONISTES/LOGOPÈDES EN EUROPE



Introduction

- Réflexion sur le passé
- Une étape importante: le processus de Bologne
- Le projet "Tuning educational structures "
- Introduction du projet NetQues : prévisions pour l'avenir....
- Application de la méthodologie du Tuning

Le passé

- Début du 20 ème siècle: phase de pionniers dans plusieurs pays de l'Europe.
- Grande influence de la médecine et des spécialités comme la phoniatrie et la neurologie sur la profession.
- Partout en Europe les premiers orthophonistes/logopèdes étaient des enseignants spécialisés.

Origine de notre profession

LA MEDECINE


ORL
Phoniatry
Psychiatrie

L'ENSEIGNEMENT

Professeurs pour les sourds
Enseignement spécialisé

La Formation des Logopèdes

- Au milieu du 20ème siècle les premières écoles formant les orthophonistes/logopèdes sont créées dans plusieurs pays de l'Europe: formation spécifique de 2 ans qui suit généralement celle d'instituteur(trice).
- Les programmes étaient restreints à des contenus médico-psychologiques. La compréhension de la nature de plusieurs troubles est limitée.
- Focalisation importante sur les troubles de la parole et les troubles développementaux.



Années '70: intérêt accru pour les troubles du langage. Les problèmes d'articulation sont considérés comme un aspect des troubles du langage.

Meilleure connaissance de l'ensemble des troubles.

Intérêt accru pour le traitement des adultes

Fin des années '60 : de plus en plus d'attention portée à la sémantique et à la syntaxe

Un processus d'expansion

- De l'école vers l'université.
→ diplômes universitaires.
- Dichotomie de la formation des orthophonistes/ logopèdes en Europe depuis les années '80.
- Influence des programmes en place aux Etats-Unis sur une très grande partie de l'Europe (Pays Scandinaves+ UK)

La déclaration de Bologna


19 juin 1999

- Préparée par des experts de toute l'Europe.
- 29 ministres de l'Education ont signé un accord de principe.
- Admet que les universités jouent un rôle clé dans le développement de la société et de la culture européenne
- Insiste sur la nécessité de créer un espace européen de l'enseignement supérieur

NB le processus de Bologne vise la convergence mais pas l'uniformité.

Le processus De Bologne plaide pour la création d'un Enseignement Supérieur Européen pour 2010 et se fonde sur trois principes-

- clé:
- mise en place d'une structure en deux cycles des études supérieures :
 - * un premier cycle de formation (ex: licence)
 - * puis un deuxième cycle (ex: mastère)
 - mise en place d'un système commun de crédits (comme pour les ECTS)
 - Adoption d'un système plus lisible pour comparer les diplômes, au travers par exemple de l'annexe descriptive du diplôme (ou supplément au diplôme).




Bologne et le Projet Tuning (2000)

TUNING est une méthodologie de projet mené par et pour les universités.

Tuning offre une approche concrète pour la mise en oeuvre du processus de Bologne

C'était un projet piloté par les Universités de Deusto (Espagne) et Groningen (Pays-Bas).

- 
- Le projet Tuning a été lancé en 2000 et est depuis lors adopté par la grande majorité des pays signataires.
 - Le projet Tuning tente de décrire des programmes en terme de niveau d'études et des résultats
 - Résultats en terme de savoirs/de compétences
 - La Commission Européenne favorise tout projet établi selon cette méthodologie .

Les Objectifs



- méthodologie visant à mettre en œuvre et à évaluer les programmes d'étude pour chacun des cycles de Bologne.
- Le projet sert de plate-forme au développement et de point de référence pour les disciplines.
- Le projet sert à décrire des profils professionnels et des savoirs comparables
- Le projet tente de faciliter l'employabilité par la promotion de la transparence des systèmes de formation
- Le projet tente d'établir un langage commun qui soit compris et utilisé par tous les partenaires pour décrire les enseignements et les objectifs.

La méthodologie

- Tuning place au centre de la réflexion les compétences à acquérir et les objectifs pédagogiques .
- Les compétences représentent une combinaison dynamique de savoirs, de compréhension, de capacités de savoir-faire et de savoir-être.
- Les compétences sont décrites pour chacune des unités(modules) et sont évaluées à différentes étapes.

Orientations générales

- ❑ Renversement du paradigme: changement de l'approche centrée sur l'enseignant pour une approche centrée sur l'apprenant.
- ❑ Processus élaboré au niveau européen avec des étudiants, des diplômés, des employeurs, pour identifier les compétences les plus importantes.

- 
- ❑ Les résultats de cette consultation apparaissent sous forme de points de référence – compétences génériques et spécifiques par discipline.
 - ❑ Tuning a identifié les approches optimales pour former aux compétences génériques spécifiques .
 - ❑ Le Projet Tuning a identifié un système en trois cycles. (Licence/bachelor– Mastères – PhD/ Doctorat)
 - ❑ Intérêt reconnu de la valeur des ECTS au niveau européen.
- 

Une réflexion en 5 points


- Ligne 1: place des compétences génériques (= compétences transversales)
- Ligne 2: place des compétences spécifiques ou disciplinaires
- Ligne 3: Utilisation des ECTS
- Ligne 4: recensement des méthodes pédagogiques, d'apprentissage et d'évaluation des différents pays
- Ligne 5: qualité dans la formation des professions de santé

Ligne 1 et 2 : Compétences

- Les compétences sont une combinaison dynamique de savoirs, de compréhension, de capacités de savoir-faire et de savoir-être.
- Certaines compétences sont **génériques** (communes à tout programme de l'Enseignement Supérieur)
- D'autres sont relatives à des matières (**spécifiques** à un domaine ,une profession)

Ligne 3 : ECTS

- Système fondé sur la charge de travail de l'étudiant.
- Utile pour les transferts de Crédits, mais pas seulement
- Fondé sur le volume horaire nécessaire aux objectifs – c'est-à-dire une valeur numérique associée au cours permettant de décrire la charge de travail pour l'étudiant



Ligne 4 : méthodes pédagogiques, d'apprentissage et d'évaluation

- Tuning réfléchit à l'organisation des activités pédagogiques/d'apprentissage/d'évaluation
- L'Enseignement Supérieur prépare à la Formation Tout au Long de la Vie.

Ligne 5: Le rôle de la qualité

- Mise au point d'une démarche qualité.
- Mise au point d'outils et de mécanismes qualité.
- Le rôle de l'amélioration de la qualité dans l'enseignement (favorisant les systèmes fondés sur une culture institutionnelle)

Du passé vers le futur....

- Le projet Tuning a été appliqué dans les deux premières phases de 9 disciplines :

Sciences de l'Education

Histoire

Mathématiques

Géologie/sciences de la Terre

Administration des Entreprises

Chimie

Physique

Infirmier

Etudes Européennes

Les études en ergothérapie ont également utilisé le projet Tuning et les études de Diététique travaillent actuellement à un nouveau projet DIETS


*NetQuES Réseau pour Le Tuning des Normes et La
Qualité des Programmes de formation des Orthophonistes
en Europe*

*Network for Tuning Standards & Quality of Educational programs for SLT in
Europe*

- Suivant l'exemple de nos prédécesseurs et après mûre réflexion, le CPLOL a présenté le 16 mars 2009 sa candidature pour un projet de réseau académique auprès de la Commission Européenne.
- Grâce à la coopération de 61 instituts de formation dispersés à travers 28 pays de l'Europe, la candidature a pu être déposée et c'est avec impatience que nous en attendons le résultat.

Le but de NetQues

« la création d'un réseau européen de formateurs en orthophonie impliquant les associations professionnelles et les employeurs, permettra la mise au point de concepts et une terminologie agréée pour les référentiels, le contenus et les objectifs pédagogiques dans la formation des orthophonistes et les diplômes attestant de leur qualification professionnelle. Une expertise clinique et universitaire sera présente dans un partenariat pour partager la connaissance et mettre au point des contenus et l'organisation des cours. L'impact des objectifs de ce projet seront reconnus par les employeurs, les formateurs et les organisations professionnelles de l'UE ».

- 
- L'orthophonie se développe rapidement et la formation des futurs professionnels doit suivre cette évolution.
 - Ce projet offre une opportunité de coopérer pour déterminer des normes européennes bien spécifiques
 - Le projet aidera au développement de la recherche et des approches fondées sur les preuves, dans la formation des orthophonistes.
 - Les objectifs seront également de former des professionnels capables de fournir des soins efficaces et économiquement viables aux personnes présentant des troubles de la communication.

Pourquoi un projet de réseau pour harmoniser les normes et la qualité des programmes de logopédie/ orthophonie


Il est fortement recommandé dans le contexte européen actuel .


PARCE QUE:

- Les programmes de formation dans toute l'Europe sont de niveaux différents.
- Il existe un risque de créer différentes sortes de logopèdes/orthophonistes en Europe.
- Il est difficile de comparer les statuts des orthophonistes changeant de pays.

La méthodologie du projet

- Comme la commission Européenne favorise tout projet suivant la méthodologie de Tuning il semble judicieux de l'adopter.
- Les cinq lignes d'action seront appliquées dans ce projet.
- Création d'un réseau Internet pour le partage des pratiques dans la formation des orthophonistes et les ressources multimedia

- 
- Application des descripteurs de Dublin (comme dans la méthodologie Tuning)
 - Mise au point conjointe de descripteurs pour chaque niveau.
 - L'utilisation de cycles induit automatiquement le concept de niveau.
 - Pour chacun de ces niveaux on utilise des descripteurs de niveau.

- 
- Dans la pratique les descripteurs des cycles sont des descripteurs de niveau.
 - Tuning les a créés pour le premier et le deuxième cycle et pour chacune des disciplines incluses dans le projet.
 - Le projet NetQues aura ainsi également comme but de créer ces descripteurs pour notre discipline.

Définition des compétences génériques

Les compétences génériques sont en lien avec le
niveau du programme (LMD)

La méthodologie Tuning distingue 3 types de
compétences:


- **Génériques: Compétences instrumentales:** capacités cognitives, méthodologiques, technologiques et linguistiques.
- **Compétences relationnelles:** capacités individuelles comme les aptitudes sociales (interactions sociales et coopération)



La troisième

- **Compétences systémiques:**


capacités et aptitudes liées à des systèmes entiers (associant la compréhension, la sensibilité et le savoir; l'acquisition de compétences relationnelles et instrumentales est nécessaire).



Etapes de travail concernant les **compétences génériques**

Analyse de l'état actuel concernant les **compétences génériques** dans la formation initiale des orthophonistes dans chaque pays membre


- consultation à grande échelle des étudiants, des employeurs et des enseignants/professeurs de chacun des pays membres pour identifier les *compétences génériques* actuelles.

- 
- Analyse de ces informations par des équipes d'experts du réseau.
 - Définition des niveaux de compétences génériques souhaitables en orthophonie actuellement.

Etapes de travail pour les **compétences spécifiques**


Recueil de données sur les compétences spécifiques apparaissant actuellement dans les programmes.

- consultation à grande échelle des étudiants, des employeurs et des enseignants/professeurs de chacun des pays membres pour identifier les *compétences spécifiques* actuelles.

- 
- Analyse de ces données par des équipes d'experts du réseau.
 - Définitions consensuelles de la nature et des niveaux de compétences spécifiques nécessaires actuellement à une pratique en orthophonie.
 - Chaque groupe de travail analysera différents domaines.




Points clé

- Etablir un consensus sur l'essentiel
 - Un format permettant la flexibilité et l'autonomie dans la construction des cours.
 - Chercher un langage commun pour les descriptions
- 



Les compétences dans le contexte d'apprentissage

- Leur utilisation permet les comparaisons
- La définition des profils professionnels répond aux besoins et des demandes de la société.
- Permet une consultation et une implication au plan local, national et international.



Après une analyse les résultats peuvent être classifiés dans un diagramme :

- *compétences considérées très importantes mais le niveau des acquis est bas.* → Concentration
- *compétences considérées moins importantes et le niveau des acquis est bas.* → Faible priorité
- *compétences considérées moins importantes mais le niveau des acquis est élevé.* → Effort excessif
- ✓ *compétences considérées importantes et le niveau des acquis est élevé.* → Maintenance

Ce diagramme peut être une aide à la discussion et la réflexion au niveau institutionnel en relevant les points faibles et les points forts.

Le diagramme

I
M
P
O
R
T
A
N
C
E

CONCENTRATION

MAINTENANCE

FAIBLE PRIORITE

EFFORT EXCESSIF

NIVEAU DES ACQUIS

Enfin...

- ▣ Il est bien nécessaire de se rappeler que le contenu scientifique ainsi que les compétences **spécifiques** à une discipline sont **aussi** importants que les compétences génériques
- ▣ La définition et l'analyse de ces compétences spécifiques seront un des objectifs principaux du travail au sein du projet NetQues.

Conclusion

- Après une étude approfondie des compétences il me semble que nous avons les preuves que notre profession se définit au niveau du Mastère
- Nous pensons au travers de ce projet pouvoir nous rendre compte de la valeur de notre profession et de la nécessité d'étudier à ce niveau.
- Et cela - croyez moi – je vous le dis uniquement grâce au respect et à l'amour profond que j'éprouve pour notre magnifique profession.



Merci....

Il ne me reste qu'à vous remercier pour votre attention et encore plus spécialement à remercier toutes les personnes ayant participé à la rédaction de la candidature de ce projet pour l'harmonisation des programmes de formation en orthophonie dans toute l'Europe